

Matera

Capitale europea della cultura 2019



Esorcizzare i drammi

Correre tutti assieme, ecco i «Poveri Cristi»

Arriva a Matera la prima edizione de «La Corsa dei Poveri Cristi», evento podistico (non agonistico) in cui ogni partecipante corre portando con sé una croce: la sua, personale, croce. Partecipazione e solidarietà reciproca sono le parole chiave di

un'idea nata dal basso, con la volontà di ironizzare sulle piccole disgrazie di ogni giorno dando vita e forma, per la prima volta, alla comunità dei poveri cristi di tutto il mondo. Una giornata per esorcizzare tutti i drammi personali.

L'omaggio

Il «Cavallo con orologio a molle» di Dalì davanti alla stazione progettata da Boeri



Il «Cavallo con orologio a molle» di Dalì arriva in stazione

Il «Cavallo con orologio molle» - opera in bronzo di Salvador Dalì - è stato installato davanti alla stazione di Matera delle Ferrovie appulo-lucane, recentemente ristrutturata e riprogettata

dall'architetto Stefano Boeri, nell'ambito degli interventi previsti per Matera Capitale europea della Cultura per il 2019. L'opera, che simboleggia «il rapporto tra il tempo e lo spazio», fu realizzata dall'artista con la tecnica «a cera persa» e fu fusa per la prima volta nel 1980: è considerata «tra le più ammirate» fra quelle ideate dall'artista surrealista. L'esposizione dell'opera avviene grazie ad un accordo fra le Ferrovie appulo-lucane e l'esposizione di Salvador Dalì a Matera, «la Persistenza degli Opposti». Dallo scorso mese di gennaio la nuova stazione di Matera delle Fal, progettata da Stefano Boeri, è tornata «accessibile».

SORPRESA UN ACCORDO CON GLI ORGANIZZATORI DELLA MOSTRA IN CORSO PREVEDE ANCHE UNA PROMOZIONE NELLE STAZIONI E SUI MEZZI DELL'AZIENDA

Un'opera di Dalì «impreziosce» la stazione delle Fal

Il presidente Almiento: «Siamo onorati di ospitare la scultura. A breve la conclusione dei lavori»

Si chiama «Cavallo con orologio molle» ed è la scultura di Dalì che domina la piazzale antistante la nuova stazione Fal di Matera centrale, progettata dall'architetto Stefano Boeri. L'opera di Salvador Dalì, che simboleggia il rapporto tra il tempo e lo spazio, è esposta a beneficio di cittadini e turisti, nell'ambito di un accordo sottoscritto tra Fal ed Emanuele Nicoletti, direttore dell'esposizione di Salvador Dalì a Matera «La Persistenza degli Opposti».

«Il comune obiettivo è quello di valorizzare il ruolo di Matera come capitale europea della cultura, attraverso segni tangibili e significativi del linguaggio artistico», afferma Nicoletti, mettendo in insieme la suggestione della nuova stazione e la promozione della mostra Salvador Dalì organizzata nel complesso rupestre di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, e realizzata in collaborazione con il Circolo La Scaletta e con il patro-

cinio del Comune. L'accordo tra Fal e la Fondazione Ambrosiana per l'Arte e la Cultura, oltre all'esposizione della scultura, prevede che Fal promuova la mostra-evento di Matera nelle proprie stazioni ferroviarie e sui propri mezzi.

«Siamo onorati di ospitare questa bellissima scultura di Dalì dinanzi alla nostra nuova stazione di Matera centrale», afferma il presidente delle Ferrovie Appulo Lucane, Rosario Almiento. «È una meravigliosa opera d'arte che ha sullo sfondo una grande opera architettonica realizzata a tempo di record. La nostra nuova stazione, i cui lavori sono iniziati a luglio del 2018, è accessibile già da gennaio scorso. Ora siamo nella fase finale di completamento dei lavori dell'edificio di stazione e in attesa di siglare un'intesa con il Comune per realizzare la riqualificazione di un'altra parte della piazza adiacente alla stazione che ne migliorerà l'acces-

sibilità. Abbiamo già installato le biglietterie automatiche, i monitor informativi, ascensore e scala mobile. A breve, quindi, la stazione sarà definitivamente terminata ed aperta al pubblico in tutte le sue parti».

Il direttore generale delle Ferrovie Appulo Lucane, Matteo Colanussi, spiega: «La nuova stazione firmata da Stefano Boeri è il simbolo della forte identità e del grande impegno di Fal in questo territorio. Quando abbiamo riqualificato questa porzione di piazza antistante la stazione, lo abbiamo immaginato come uno spazio che potesse ospitare opere d'arte non solo per l'anno di Matera capitale della cultura, ma anche in futuro. Insieme con la stazione è un tutt'uno che rappresenta un segno tangibile del fatto che non solo Matera è collegata al resto d'Italia dalla ferrovia, ma che questa ferrovia ha un solido rapporto identitario con il territorio cittadino».



SCULTURA L'opera di Salvador Dalì



Rispetta l'ambiente
Stampa solo se necessario

Fal per l'arte: statua di Dalì alla stazione di Matera centrale



Fal per l'arte: statua di Dalì alla stazione di Matera centrale

Si chiama “Cavallo con orologio molle” e domina il piazzale antistante la nuova stazione Fal di Matera centrale, progettata dall’architetto Stefano Boeri.

ATTUALITÀ

Altamura mercoledì 12 giugno 2019 di La Redazione



Fal per l'arte: statua di Dalì alla stazione di Matera centrale. © Ferrovie Appulo Lucane

Si chiama “Cavallo con orologio molle” e domina il piazzale antistante la nuova stazione Fal di Matera centrale, progettata dall’architetto Stefano Boeri. L’opera di Salvador Dalì, che simboleggia il rapporto tra il tempo e lo spazio, è esposta a beneficio di cittadini e turisti, nell’ambito di un accordo sottoscritto tra Fal ed **Emanuele Nicoletti, Direttore dell’esposizione di Salvador Dalí a Matera**– La Persistenza degli Opposti. “Il comune obiettivo è quello di valorizzare il ruolo di Matera come Capitale Europea della Cultura, attraverso segni tangibili e significativi del linguaggio artistico – afferma **Nicoletti** - mettendo in insieme la suggestione della nuova stazione e la promozione della mostra Salvador Dalì organizzata presso il complesso rupestre di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci all’interno dei Rioni Sassi di Matera, e realizzata in collaborazione del “Circolo La Scaletta” ed il patrocinio del Comune di Matera. L’accordo tra FAL e la Fondazione Ambrosiana per l’Arte e la Cultura, oltre all’esposizione della scultura, prevede che Fal promuova la mostra – evento di Matera nelle proprie stazioni ferroviarie e sui propri mezzi”. .

“Siamo onorati di ospitare questa bellissima scultura di Dalì dinanzi alla nostra nuova stazione di Matera centrale – afferma il **Presidente delle Ferrovie Appulo Lucane, Rosario Almiento** – E’ una meravigliosa opera d’arte che ha sullo sfondo una grande opera architettonica realizzata a tempo di record. La nostra nuova stazione, i cui lavori sono iniziati a luglio del 2018 è accessibile già

da gennaio scorso. Ora siamo nella fase finale di completamento dei lavori del fabbricato di stazione e in attesa di siglare un'intesa con il Comune di Matera per realizzare la riqualificazione di un'altra parte della piazza adiacente alla stazione che ne migliorerà l'accessibilità. Abbiamo già installato le biglietterie automatiche, i monitori informativi, ascensore e scala mobile. A breve, quindi, la stazione sarà definitivamente terminata ed aperta al pubblico in tutte le sue parti".

Il Direttore Generale delle Ferrovie Appulo Lucane, Matteo Colamussi, spiega: "La nuova stazione firmata da Stefano Boeri è il simbolo della forte identità e del grande impegno di Fal in questo territorio. Quando abbiamo riqualificato questa porzione di Piazza antistante la stazione, lo abbiamo immaginato come uno spazio che potesse ospitare opere d'arte non solo per l'anno di Matera capitale della cultura, ma anche in futuro. Insieme con la stazione è un tutt'uno che rappresenta un segno tangibile del fatto che non solo Matera è collegata al resto d'Italia dalla ferrovia, ma che questa ferrovia ha un solido rapporto identitario con il territorio cittadino. La nuova stazione è un'opera che abbiamo fortemente voluto come landmark identitario di Fal perché coniuga arte, modernità, efficienza, riqualificazione urbana".

Brevi info sull'opera

La storia della nascita della Scultura "Cavallo con Orologio Molle" è ricca di aneddoti interessanti.

Dalí usò la figura del cavallo in molte delle sue opere, come risulta dalla serie di grafiche "Cavalli Daliniani" (1972), notevoli sia per lo studio anatomico della figura del cavallo, sia per la rappresentazione grafica e cromatica, carica di espressività e vivacità.

Nella Scultura "Cavallo con Orologio Molle", realizzata in bronzo con la tecnica denominata "a cera persa", è possibile notare i segni delle mani di Dalí nella zona della criniera del cavallo, segni che corrispondono a quelli lasciati sul modello in cera creato dall'artista. La Scultura fin dal momento della sua ideazione e prima fusione nel 1980, si è rivelata un'opera significativa e tra le più ammirate ideate dall'artista surrealista. L'orologio, simbolo del tempo,

amplifica nella sua duplice rappresentazione, la dimensione disordinata, fluida e transitoria del tempo. L'uno diviene la sella del cavallo, l'altro, dalla dimensione piu' piccola, è collocato alla base della scultura. Entrambi si fondono in un'unica opera con la figura del cavallo rappresentato in chiave surrealista.

ALTAMURALIVE.IT

Invia alla Redazione le tue segnalazioni

redazione@altamuralive.it

© AltamuraLive.it 2019 - tutti i diritti riservati.

Credits: [livenetwork](#)

Matera 2019: "Cavallo" di Dalì in mostra

L'opera dell'artista surrealista davanti alla stazione di Boeri

Redazione ANSA

MATERA

11 giugno 2019

15:55

NEWS

 Suggestisci

 Facebook

 Twitter


 Altri

 Stampa

 Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER
INGRANDIRE 

(ANSA) - MATERA, 11 GIU - Il "Cavallo con orologio molle" - opera in bronzo di Salvator Dalì - è stato installato davanti alla stazione di Matera delle Ferrovie appulo-lucane, recentemente ristrutturata e riprogettata dall'architetto Stefano Boeri, nell'ambito degli interventi previsti per Matera Capitale europea della Cultura per il 2019.

L'opera, che simboleggia "il rapporto tra il tempo e lo spazio", fu realizzata dall'artista con la tecnica "a cera persa" e fu fusa per la prima volta nel 1980: è considerata "tra le più ammirate" fra quelle ideate dall'artista surrealista. Tra l'altro, nella zona della criniera del cavallo si notano i segni delle mani di Dalì, "segni che corrispondono a quelli lasciati sul modello in cera che aveva creato".



-21-

MATERA

CITTÀ

MATERA - Si chiama "Cavallo con orologio mille" e domina il piazzale antistante la nuova stazione Pal di Matera centrale, progettata dall'architetto Stefano Boeri. L'opera di Salvador Dalí, che simboleggia il rapporto tra il tempo e lo spazio, è esposta a beneficio di cittadini e turisti, nell'ambito di un accordo sottoscritto tra Pal ed Emanuele Nicoletti, Direttore dell'esposizione di Salvador Dalí a Matera - La Persistenza degli Opposti. "Il comune obiettivo è quello di valorizzare il ruolo di Matera come Capitale Europea della Cultura, attraverso segni tangibili e significativi del linguaggio artistico - afferma Nicoletti - mettendo in insieme la

Il cavallo di Dalí in mostra davanti alla stazione di Matera

suggerimento della nuova stazione e la promozione della mostra Salvador Dalí organizzata presso il complesso rupestre di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci all'interno dei Rioni Sassi di Matera, e realizzata in collaborazione del "Circolo La Scaletta" ed il patrocinio del Comune di Matera. L'accordo tra Pal e la Fondazione Ambrosiana per l'Arte e la Cultura, oltre all'esposizione della scultura, prevede che Pal promuova la mostra - evento di Matera nelle proprie stazioni ferroviarie e sui propri mezzi". "Su-

mo onorati di ospitare questa bellissima scultura di Dalí dinanzi alla nostra nuova stazione di Matera centrale - afferma il Presidente delle Ferrovie Appulo Lucane, Rosario Almierto - è una meravigliosa opera d'arte che ha sullo sfondo una grande opera architettonica realizzata a tempo di record. La nostra nuova stazione, i cui lavori sono iniziati a luglio del 2018 è accessibile già da gennaio scorso. Ora siamo nella fase finale di completamento dei lavori del fabbricato di stazione e in attesa di siglare un'intesa



con il Comune di Matera per realizzare la riqualificazione di un'altra parte della piazza adiacente alla stazione che ne migliorerà l'accessibilità. Abbiamo già installato le biglietterie automatiche, i monitori informativi, ascensore e scala mobile. A breve, quindi, la stazione sarà de-

finitivamente terminata ed aperta al pubblico in tutte le sue parti". Il Direttore Generale delle Ferrovie Appulo Lucane, Matteo Colamussi, spiega: "La nuova stazione firmata da Stefano Boeri è il simbolo della forte identità e del grande impegno di Pal in questo territorio".

Il cavallo con orologio molle di Dalì domina la nuova stazione delle Fal

Mercoledì 12 giugno 2019
info@quotidianodelsud.it



Si chiama "Cavallo con orologio molle" e domina il piazzale antistante la nuova stazione Fal di Matera centrale, progettata dall'architetto Stefano Boeri. L'opera di Salvador Dalì, che simboleggia il rapporto tra il tempo e lo spazio, è esposta a beneficio di cittadini e turisti, nell'ambito di un accordo sottoscritto tra Fal ed Emanuele Nicoletti. "Il comune obiettivo è quello di valorizzare il ruolo di Matera come Capitale Europea della Cultura, attraverso segni tangibili e significativi del linguaggio artistico - afferma Nicoletti - mettendo in insieme la suggestione della nuova stazione e la promozione della mostra Salvador Dalì organizzato". "Siamo onorati di ospitare questa bellissima scultura di Dalì

dinanzi alla nostra nuova stazione di Matera centrale - afferma il Presidente delle Ferrovie Appulo Lucane, Rosario Almiento - E' una meravigliosa opera d'arte che ha sullo sfondo una grande opera architettonica realizzata a tempo di record. La nostra nuova stazione, i cui lavori sono iniziati a luglio del 2018 è accessibile già da gennaio scorso. Ora siamo nella fase finale di completamento dei lavori del fabbricato di

stazione e in attesa di siglare un'intesa con il Comune di Matera per realizzare la riqualificazione di un'altra parte della piazza. Abbiamo già installato le biglietterie automatiche, i monitori informativi, ascensore e scala mobile. A breve, quindi, la stazione sarà definitivamente terminata ed aperta al pubblico in tutte le sue parti". Il Direttore Generale del-

le Ferrovie Appulo Lucane, Matteo Colamussi, spiega: "La nuova stazione firmata da Stefano Boeri è il simbolo della forte identità e del grande impegno di Fal in questo territorio.

Quando abbiamo riqualificato questa porzione di Piazza antistante la stazione, lo abbiamo immaginato come uno spazio che potesse ospitare



Il cavallo di Dalì alla stazione

opere d'arte non solo per l'anno di Matera capitale della cultura, ma anche in futuro. Insieme con la stazione è un tutt'uno che rappresenta un segno tangibile del fatto che non solo Matera è collegata al resto d'Italia dalla ferrovia, ma che questa ferrovia ha un solido rapporto identitario con il territorio cittadino. La nuova stazione è un'opera che abbiamo fortemente voluto come landmark identitario di Fal".