

## POTENZA DEL VERDE

LA DECISIONE DELLA PROVINCIA

### RIQUALIFICAZIONE

Conclusi i lavori di messa in sicurezza e parziale recupero del parco. Valluzzi: «Lo vogliamo far conoscere ai più giovani»

### AFFIDAMENTO

Ingresso libero dalle 8 alle 18.30 di tutti i giorni. La gestione dovrebbe essere affidata ad associazioni private

# Villa del prefetto, ci siamo oggi la città si riappropria di un suo pezzo di storia

Alle 11 l'apertura. Resterà fruibile fino al 31 ottobre. Da sciogliere il «nodo» gestione

● Oggi, alle 11, riapre la storica villa del Prefetto a Potenza. Resterà fruibile fino al 31 ottobre. «A conclusione dei lavori di messa in sicurezza e parziale recupero funzionale del parco che più di ogni altro rappresenta la struttura urbana della città e il polmone verde del centro storico - dice il presidente della Provincia di Potenza, Nicola Valluzzi - abbiamo deciso di riaprirlo e farlo scoprire ai tanti ragazzi che non lo hanno mai visto e ai potentini che invece lo hanno vissuto frequentato e che a di-

stanza di tanti anni lo ricordano con nostalgia. La villa necessita di ulteriori interventi di recupero e riqualificazione - conclude Valluzzi - ma abbiamo voluto lo stesso promuoverne l'unicità e l'esclusiva bellezza».

La villa - che sarà aperta tutti i giorni dalle 8 alle 18.30 - è importante anche per le tante associazioni che in questi ultimi mesi hanno chiesto informazioni e hanno sempre voluto, come tantissimi cittadini la riqualificazione di uno dei luoghi simbolo della città. «Rimango della



**INGRESSO**  
A sinistra la villa del prefetto che questa mattina aprirà le sue porte ai cittadini  
[foto Tony Vece]

convincione - sostiene ancora Valluzzi - che la gestione di questo parco urbano non possa essere più pubblica, ma devono intervenire le associazioni, i privati, i cittadini e, perché no, inserendo anche qualche attività al suo interno».

Lo storico «polmone verde» di Potenza, dunque, riapre. Ma al suo fianco resta nell'oblio un altro pezzo di storia della città: l'ex cinema Ariston. La situazione comincia ad essere intollerabile anche perché la struttura abbandonata genera problemi dal punto di vista igienico-sa-

nitario. Che cosa si aspetta a ristrutturare l'edificio? Diversi anni la famiglia Giuzio rilevò il locale con un progetto, redatto dalla precedente proprietà, che prevedeva la realizzazione di una multisala cinematografica, di parcheggi e di attività commerciali. In corso d'opera (i lavori cominciarono) i Giuzio decisero, su sollecitazione dell'allora amministrazione comunale, di proporre una variante legata a questioni strettamente tecniche e burocratiche. Da allora il progetto si è incagliato.

**PERSONAGGI** DONATELLA ZACCAGNINO, 22 ANNI, DI POTENZA, GINNASTA TAGLIATA PER IL CIRCO E FUTURA LAUREATA. TUTTO È COMINCIATO CON LA DANZA

## È lei l'acrobata della... chimica

Vituosismi aggrappata a una corda o al tessuto. La passione per l'attività circense

MARIA IDA ZACCAGNINO

● Donatella Zaccagnino è una aitante ventiduenne di Potenza, prossima alla laurea in chimica a Roma, con una divampante passione per l'acrobazia aerea. In una parola: una ginnasta «tagliata» per il circo. 1,58 cm di altezza e 45 kg di peso, madre natura le ha riservato un posto «inattaccabile» sulla corda. Appena conosciuta, le abbiamo, subito, chiesto cosa si prova a guardare giù dall'alto di una corda aerea e lei, con grande disinvoltura, ha risposto: «I primi tempi, un po' di paura ci stava, ma ora diciamo che mi sento più a mio agio sull'attrezzo che a terra! È tutto più bello visto dall'alto!». Donatella si racconta con grande entusiasmo e semplicità. «Ho studiato per 14 anni danza classica, ma quando mi sono trasferita a Roma per frequentare l'Università ho deciso di abbandonare la danza e mi sono avvicinata al mondo del circo contemporaneo, iscrivendomi ai corsi della Scuola Romana del Circo. Inizialmente studiavo solo trapezio e tessuti aerei, dopo il secondo anno, ho deciso di seguire un corso che comprendesse non solo lo studio dell'attrezzo aereo ma anche altre discipline, quali acrobatica a terra, dinamica e movimento. Attualmente, come attrezzo aereo, prediligò la corda ma senza trascurare gli altri.



**PERFORMER**  
A sinistra Donatella Zaccagnino durante una sua esibizione. In alto un primo piano dell'acrobata potentina

Ho iniziato a lavorare come performer l'anno scorso e principalmente nel sud Italia. Quest'estate, ho partecipato alla convention europea di giocoleria a Brunico, dove ho tenuto un workshop di corda aerea».

**Cosa significa lavorare come performer? Qual è la sua specialità?**

«Solitamente il mio numero è composto da una parte di danza a terra e poi c'è la parte al tessuto o alla corda, poi dipende dalle situazioni in cui lavoro».

**Qual è il contesto scenico nel quale si esibisce? Piazza, tensostruttura, palco?**

«Mi esibisco in strada e, qualche volta, è capitato in teatro, ma di solito montiamo la struttura per l'attrezzo nelle piazze».

**Come in tutte le belle storie da raccontare, abbiamo pensato di chiederle come vede il suo futuro. Sarà giovane dottoressa in chimica o un'acrobata circense in giro per le sue**

**richiestissime performance?**

«Conseguirò la laurea in chimica, visto che ormai dovrei vedere il traguardo, ma subito dopo mi dedicherò al circo e, quindi, alla mia crescita artistica. Del resto le esperienze più belle e significative della mia giovane vita, le ho vissute durante le convention in cui si entra in contatto con persone fantastiche, singolari, che, non a caso, fanno parte di questo mondo surreale che corrisponde al circo».

### le altre notizie

#### FORMAZIONE

**La Summer School dal 23 al 26 a Maratea**

■ Sesta edizione della Summer School «Pensiero Responsabile/Turismo Responsabile». Si terrà a Maratea dal 23 al 26 settembre. La novità di quest'anno è rappresentata dal sostegno fornito dalla Fondazione Eni Enrico Mattei che affiancherà nell'iniziativa lo Iasem (Istituto Alti Studi Euro Mediterranei). Una trentina le domande di partecipazione pervenute da diversi Paesi europei ma anche oltre i confini continentali: dall'India alla Cina.

#### REGIONE

**Proposte di legge su salute e agricoltura**

■ Oggi, alle 10.30, nella sala 3 del Consiglio regionale, incontro dei Fratelli d'Italia per illustrare due proposte di legge: la prima riguarda le provvidenze per gli accompagnatori di malati costretti a curarsi fuori regione; la seconda riguarda misure per il rilancio dell'agricoltura. A spiegare nel dettaglio i contenuti delle proposte sarà il consigliere regionale Gianni Rosa.

## Bottiglie vuote e damigiane di vino la storia si ripete nel centro storico

● La storia si ripete. Ogni sera gli angoli del centro storico di Potenza diventano ricettacoli di bottiglie e contenitori di alcolici. Esasperati da una situazione che si ripete a ciclo continuo nonostante le denunce e le continue segnalazioni, i residenti lanciano un appello ai novelli «Attila»: se proprio non potete fare a meno di bere vino, vodka e quant'altro, almeno dopo aver ingurgitato di tutto prendete bottiglie e damigiane e buttatele nel cestino o nel bidone della spazzatura. Ma, si sa, chi non ha rispetto di se stesso figuriamoci se ne ha per le cose che lo circondano. Sulle scale e nei vicoli del centro storico di Potenza è un pullulare di immondizia prodotta dai biviacchi. Eppure, a pochi passi, ci sono cestini e cassonetti dei rifiuti. Basterebbe poco. Pochi passi per buttare tutto e liberare la strada da questi scarti.



**BIVACCHI** Consumo di alcol nei vicoli con tanto di immondizia in strada

## Lavori per il sottopasso in via Angilla Vecchia

● In via Angilla Vecchia apre il cantiere per i lavori che consentiranno di «bypassare» il passaggio a livello delle Fal. L'opera rientra nel programma di riqualificazione del percorso metropolitano delle Ferrovie Appulo Lucane e servirà a snellire il traffico in città, anche perché coinvolgerà altri due passaggi a livello, quelli di via Roma, a rione Mancusi, e via Napoli. Secondo il cronoprogramma i lavori di questa prima tranche dovrebbero terminare prima di Natale. La data di avvio degli altri due cantieri sarà decisa successivamente, in base anche al ritmo a cui procederanno i lavori in via Angilla Vecchia, per non correre il rischio di condizionare eccessivamente il traffico in quella zona della città. Nel frattempo sono stati avviati e proseguono senza interruzioni i lavori per la creazione del parcheggio di interscambio nel piazzale delle Fal di Gallitello. A lavori finiti verrà creato un parcheggio con annessa stazione.



**TRENI** Il passaggio a livello Fal