

Giornalemio.it

Un blog partecipativo , il giornale fatto da te!

BARI MATERA SUI BINARI DEL “LOCOMOTIVE JAZZFESTIVAL”



FRANCO MARTINA — 18 LUGLIO 2017



La rivedremo domenica sera per il Locomotive JazzFestival. Cara vecchia "ciucculatera". Chiamavamo così la vecchia locomotiva a carbone, oggi delle Fal, che fino alla fine degli anni Sessanta percorreva sulla linea delle Ferrovie calabro lucane, da Bari alla Città dei Sassi, in circa tre ore. Tant'è che fu ribattezzata con una punta di ironia Ferrovia Calabro Lumaca, ma la tratta era quella di 50 anni fa, segnata da tornanti e tanti passaggi a livello, come quello di via Rosselli poi eliminato negli anni Ottanta, grazie all'interramento della tratta urbana, quando era sindaco Franco Gallo. E di ricordi della "ciucculatera" ne abbiamo tanti con l'immane saluto al suo passaggio, prima che raggiungesse la stazione centrale di "Macaamarda" dove intorno c'erano solo tanto verde, sale d'aspetto, i bagni con la scritta "cessi", e poi serbatoi, magazzini merci e altre strutture logistiche. Ci colpivano anche quelle carrozze di color marrone, dai rivestimenti in legno e le luci del secolo scorso, con specchi e qualche pubblicità anche in quelle poco confortevoli di terza classe. Altri tempi. La locomotiva è poi tornata in altre occasioni, a cominciare dal Murgia Express, il convoglio di treni d'epoca ripristinato negli anni Novanta dall'ex commissario Osvaldo Greco e descritto dal direttore della rivista Ipotesi "Mario Dilio". Poi gli anni si sono fatti sentire...e per la vaporiera è stato necessario reperire le risorse per rimetterla sui binari. Merito dal presidente delle Fal Matteo Colamussi, e del suo staff, che con periodicità e in occasione di particolari eventi, danno il disco verde al convoglio d'epoca. Questa volta per un evento musicale. Tutti in stazione per il gradito evento, come descritto nella nota e nel programma, diffuso da Elena Pinto, responsabile rapporti istituzionali e con la stampa, delle Ferrovie Appulo Lucane. In carrozza e...a tutto jazz.

FAL, IL 23 LUGLIO PRIMO VIAGGIO DELLA LOCOMOTIVA A VAPORE DA BARI A MATERA CON LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL E STEFANIA ROCCA

Domenica 23 luglio con partenza alle ore 17.30 dalla stazione Fal di Bari centrale ed arrivo a Matera Villa Longo intorno alle 21, si terrà il primo viaggio della Locomotiva a vapore delle Ferrovie Appulo Lucane. A bordo delle 5 carrozze d'epoca del treno storico salirà un'ospite speciale: l'attrice Stefania Rocca. Con lei gli artisti ed i musicisti del Locomotive Jazz Festival che hanno scelto il treno storico di FAL per la tappa itinerante dell'edizione 2017.

L'evento avrà inizio alle ore 17 al primo piano della stazione Fal di Bari centrale, dove nell'attesa di salire a bordo del treno storico, il musicista Mirko Signorile suonerà un pianoforte verticale che Fal ha ricevuto in dono e che dal giorno successivo sarà in sala d'attesa a disposizione dei passeggeri che ne potranno usufruire.

Nel viaggio verso Matera che sarà animato dai musicisti del Locomotive e da letture dell'attrice Stefania Rocca, il treno storico farà una sosta tecnica a Grumo e due soste a Toritto ed Altamura durante le quali sono previste degustazioni di prodotti tipici locali. La serata a cura del Locomotive proseguirà poi a Matera dove sono previste passeggiate nei Sassi ed un concerto a Casa Cava. Il ritorno a Bari sarà effettuato a bordo di autobus Fal.



IL TRENO STORICO DI FAL – PRINCIPALI CARATTERISTICHE

La Locomotiva FAL FCL 421, costruita tra il 1931 ed il 1932, è uno dei pochi esemplari in Italia di locomotiva a vapore. Essa è stata in servizio per il trasporto passeggeri fino al 1974, poi fu adibita a trasporto materiali, mentre dal 1997 è rimasta ricoverata in deposito Fal a Bari Scalo ed utilizzata per manifestazioni e film storici. Recentemente, dopo 18 anni di inattività, è stata sottoposta a lavori per il pieno recupero funzionale durati oltre un anno e terminati da poco. Domenica 23 luglio entrerà in esercizio per la prima volta, alla testa del treno storico delle Ferrovie Appulo Lucane. A partire dal prossimo autunno, il treno storico avrà una programmazione stabile mensile.

Dotato di 2 carrozze di prima classe e 3 di seconda originarie del 1915 e costantemente restaurate dall'Azienda, il treno dispone di circa 170 posti a sedere ed ha interni in radica e velluto, arredi d'epoca ed un fascino molto particolare che ha sedotto anche il regista Sergio Rubini (ne ha fatto il set del suo film 'L'uomo nero').

